

## 13 Children, go where I send thee

Zur Aufführung siehe S. 26

Text und Melodie: Afro-amerikanisches Volkslied  
Satz: York Sommer (\*1972) 2012

♩ = 116 zu den entsprechenden  
Zahlen springen

*f*

Chor a cappella

Chil-dren, go where I send thee, how shall I send thee? I shall send them one by one 'cause  
two by two three three

10 9 8

Ten was the ten com-mand-ments, Nine was the nine got left be-hind, Eight was the eight that stood at the gate,

7 6 (gesprochen)

Sev-en was the sev-en went up to heav-en, Six was the six that could-n't get fixed,

5 4

Five was the gos-pel prea-chers, Four was the four come a-knock-ing at the door,

beim 10. Durchgang in die Coda springen

3 2 1 *p cresc.*

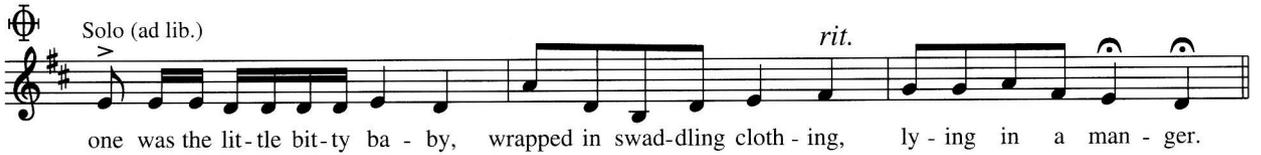
Three was the He-brew chil-dren, Two was Paul and Si-las, One was the lit-tle bit-ty ba-by,

*f*

wrapped in swad-dling cloth-ing, ly-ing in a man-ger, born, born, Lord, born in Beth-le-hem.

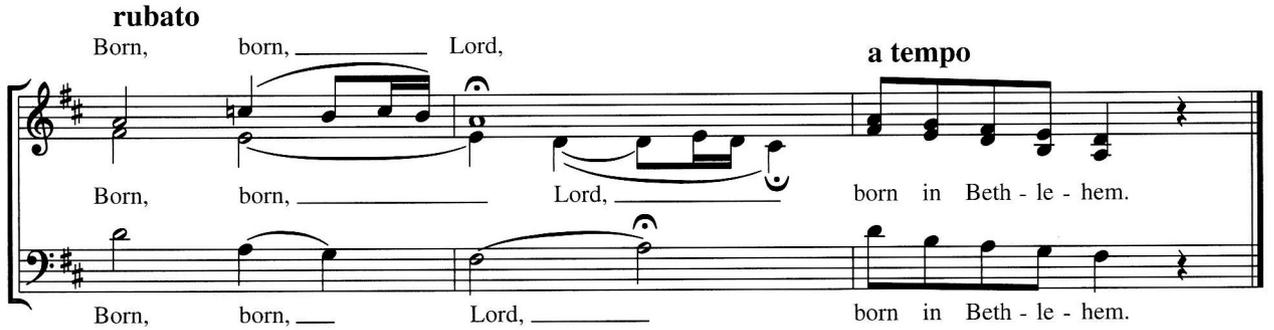
Coda

Solo (ad lib.) *rit.*



one was the lit-tle bit-ty ba - by, wrapped in swad-dling cloth - ing, ly - ing in a man - ger.

**rubato** **a tempo**



Born, born, \_\_\_\_\_ Lord, \_\_\_\_\_ born in Beth - le - hem.

Born, born, \_\_\_\_\_ Lord, \_\_\_\_\_ born in Beth - le - hem.

**Ablauf:**

1. Durchgang ("one"): 10 bis 2 überspringen
2. Durchgang ("two"): 10 bis 3 überspringen
3. Durchgang ("three"): 10 bis 4 überspringen usw.
10. Durchgang ("ten"): alle Ziffern von 10 bis 2, dann in die Coda springen

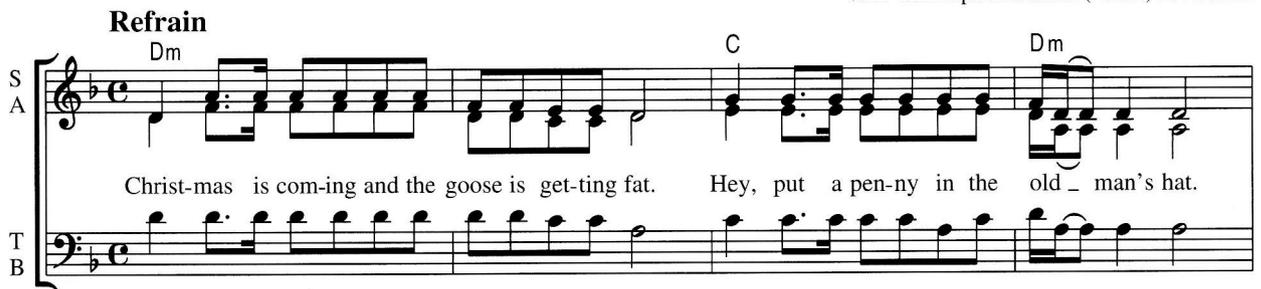
Eine Aufführungsmöglichkeit ist, die Takte von Ziffer 10 bis einschließlich Ziffer 2 (kleingedruckt) mit der entsprechenden Anzahl von Chorsängern bzw. Solisten zu besetzen; Ziffer 2 im Duett, Ziffer 3 im Terzett, usw. Besonders effektiv ist dabei der taktweise Wechsel von zwei sich abwechselnden Gruppen.

© Carus-Verlag, Stuttgart

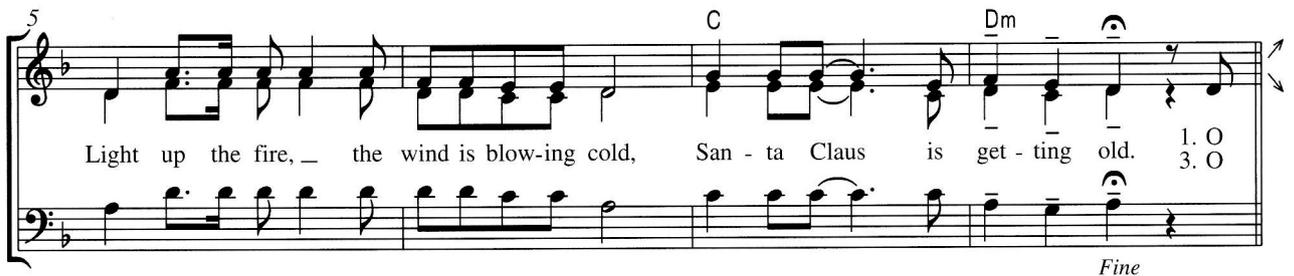
## 14 Christmas in the old man's hat

Text und Melodie: irisches Weihnachtslied  
Satz: Christoph Schönherr (\*1952) 2008/2012

**Refrain**



Christ-mas is com-ing and the goose is get-ting fat. Hey, put a pen-ny in the old - man's hat.



Light up the fire, — the wind is blow-ing cold, San - ta Claus is get - ting old. 1. O 3. O

*Fine*